

# حكاية من الموصل

## الـ نـ ظـ

### بـ تـ سـ لـ يـ مـ اـ دـ اـ وـ دـ

كان الناس وما زالوا يعتقدون ان المرء مرتبط بحظه كيما اتجه واينما سار ، وان هذا الحظ لا بد ان يظهر لصاحبہ بشكل من الاشكال، والقصة التالية هي واحدة من سلسلة معتقدات ورثها الانسان ابا عن جد، بعضها طرأ عليها التعديل وبعضها الآخر ظل رغم العلم الذى لم يعدي ترك المجال لخيال الانسان كى يؤمن بها ، يتناولها مؤمن عليها غير مؤمن بها :

#### الحكاية

كان وما كان ، كان اكرو فغد تاجر كبيع ، محترس كثيغ ، خطب فغد وحدي حسيني . اهلي عطولو هي على صيط الحشمي ، وهاي لما غاحت عند زوجا غشعتو رزيل ... الصبح يفطغا قوصة خبز وشويبة قصب ويغلق الباب عليا ويغوح على شغلو ، ولما يرجع المسا يجييلا معانو قوصة خبز وشويبة قصب للعشوي ، كل يوم على هالديدان . لا تعف احد ولا احد يعفها ، ادحق تغشى الرهرة منتلي اشكال وألوان ، ولكن هي ما مستفيدي منه (تشيري) امبونغر امقلل علي .

بقت على هالحال كم شهغ وفغد يوم طفت وزهقت غوها ولم صاغ المسا وغجع زوجا من شغلو غيفلتو وفتحت الباب وانهزمت .

مشيت ... ومشيت ... والدني ليل وما تعف ويصب اطغوح؟ ... اطغوح ابیت ابوا ! ... خافت لا يرجعوا على زوجا وهي عتمشي وتفكر ،

١٩٧٢/٣/١٠ ع شـ

غشعت باب كبيغ ، وقافي علينا خدم وحشم . اتقغبت منم وقلتلهم ما  
 تغيدو لكم خدامي ؟ ٠٠٠ وجاؤبوا وقلولا ، انفوت انقا للخاتون ٠٠٠ وعفب  
 پرجه طلعت علي مغا وقلتلا :- فوتي اتفيد الخاتون تغضبك ٠٠ ولمن  
 فاتت عند الخاتون غشعت عينا العجب ! ٠٠ غشعت خاتونتم عبدي سودا  
 طرطيس ، شععا مقنقد وبيريطما الى حنكا ، قيعدى على هذاك التخت  
 الكويس والخدمات دوغ مداعانا . سألتنا الخاتون اش اسمك ؟ ٠٠٠ قلتلا  
 اسمي غالية وقلتلا واشنني صحبتك ؟ ٠٠٠ جاوبتنا :- الله يخليلك ، خلي  
 صحبتني على جنب وخليني عدك ٠٠ قلتلا الخاتون مخالف ، بس شغلتك  
 تغسلين شغبته الماي كل يوم والقدح اتسقيني ماي لمن اغيد :-  
 عففت غالية شغلا ، ولما صاغ المساجزوج الخاتون ، دحقت علينا  
 غالية غشتو شاب كويس ، وقف على غاس الخاتون واتكتف وسألا عن  
 احوالا وقعد بجنبها يدللا ٠٠ بقت غالية كم يوم عند الخاتون ، وكل يوم  
 يزيد عجبا من تصرفات الفجال ، ما فغد يوم شال عينو ودحق على غالية  
 وغشع حسنا ٠٠ وغالية كل يوم لمن تغضبع ابو البيت اشقد يدلل مغتو  
 الوحشى ، قلبا من جوى ينحمس ٠٠ وفغد يوم قعدت الخاتون من الصبح  
 وقلتلوا الزوجا ، هل يوم اغيد اغوح عالحمام : قللا اطلبي واتمني ، هسع  
 بدغبى اغوح اضمن لك الحمام . وعلى ما غاح الزوج قلتلم للخدمات :  
 لو اغراض الحمام (وهيم) او عيلمون جا الخزمچي ، قللا للخاتون الحمام  
 خالي .

(٦٣)

كل وحدى من الخدمات شالت شي وغالية شالت الشعبي رالقدح .  
 وصلو الحمام واستقبلتهم الحميمچيي وغسالات الغوس . وشلحات الخاتون  
 وفاقت تسبيح والكل وقافي ابخدمتا وصاحت الخاتون ٠٠ اغيد اشغب ماي  
 وحيت غالية ركض وبيدا الشعبي والقدح ، وقفت على غاس الخاتون دتسقينا  
 ماي ، لكن الخاتون كانت ملبوكي ابنيسا غالية ويقفي تصطندرغ ، وكني  
 نسيت انو غادتلا ماي ، وما سامت بال غالية . ولما غشعت غالية نفسا  
 ويقفي ومنهاني شالت الشعبي ولزقتا بغاز الخاتون .

انفلع من الخاتون وجحي دما ، والتمت الخدمات يصيحون الف اسم  
 الله ومسكوا غالية وغادوا يقتلوها ، لكن الخاتون اشرتلهم ، انويفلتووا .  
 تعجبت غالية وخافت كثير ، لا يكون الخاتون نوت شغبها ، لكن الخاتون  
 لمن غدت غوحا عليا ، قللتا غالية : لا تخافين ما كوا عليكي شي . والتفتت  
 عالخدمات وقلتلهم ، لا تعملوا شي ، ولا تحيكوا ولا تحكون شي قدام  
 الچلبي . وقاموا الخدمات يمسحون الدم ويشدشدون مكان الفچخ .  
 وطلعوا من الحمام شغ طلعا ورجعوا عاليبيت .

جا الچليبي المسا عالييت ولن غشمع مغتو مشيدشي (انصدع وانتب  
على مغتو وقللا الف اسم الله ، اشبيكي ؟ . . . قللتلو وقعتو بالعgam  
غاد الزوج يتقايل مع الخدمات . قللتلو ما صوچم انا اتزحلقتو . .

وبقت كم يوم على ما اصطفحت وصاحت غالية وقلتلا تعالى احديلي  
صحيتك ... غالية انجرت وحكت للخاتون قستا ، وقلتلا اانا لمن اغضنتو  
اشقد انت مسعودي (انفعتو) وقلتو مع نفسي اانا بهل جمال والكوس وحظي  
مسخمن ، وانت لا تزعلين ، وحشى لكن حظك كوييس . غدت الخاتون  
قلتلا هذا كلو من الله ، وهسح اغويكي .

غجعو عالبيت وبعدكم يوم قال التاجر المغتو : - يا مغا هليوم شريكي معزوم عندي عالعشوي : قلتلو هلابيك وبينو ، والمسا جا التاجر ومعانو شريكيو ، وطلبت الخاتون من غالية ان تأخذ صينية الاكل الى استادا وخطاغو ولمن فاتت غالية عالاودا جفلت لانو الخطاغ كان زوجا هي ، وزوجا هم جفل . قللو ابو البيت : اشبيك ؟ .. قام الخاطر حكى صحبو من الالف للي . قام التاجر صالح على غالية بعد العشوي وقللا هذا زوجكى ،

اشتقولين ترجعين علينا ؟ قللتلو لستادا : انت اشتفضل انا البس .  
انداغ التاجر على شغيكو قلو على شغط اذا تعاملوا مثل الاول انا ما اعطيك  
ايا ، لأنو من يوم الطلعت من بيتتك هي ابいてي ومثل بنتي .. جاوبو  
شغيكو وقال : - لا والله غاح اسيبة البيت عليا ، والاخذ وانعطا كلدو  
بامرا .. وهكذا تعدل بختا وعاشت متهناي وسعيدي .

### الحكاية بالفصحي

كا يا ما كان ، كان تاجر من كبار التجار . كثير المال ، خطب  
فتاة جميلة ، وقد وافق اهلها على اعطائهما له نظرا لفناه . وبعد ان انتقلت  
العروض الى بيت الزوجية بعد الزفاف ، شعرت ببخيل زوجها وشدید  
حرصه على ما في سراديب داره من مؤونة . كان الزوج الغني يقدم لروجته  
في الفطور رغيف خبز مع تمرينا بس وكذا عند العشاء ، اما عند الظهر فلا  
غداء هناك . وكان يقفل عليها باب الدار عند ذهابه الى متجره في الصباح  
الباكر ، كما ان جميع ابواب الغرف والسراديب كانت مقفلة ايضا .

مكثت الزوجة صابرة على هذه الحال اشهر اعد ، وفي احد الايام  
زهقت من معاملة زوجها لها ، وحينما عاد الزوج في المساء الى بيته  
غافلته وهربت .

سارت الزوجة وسارت وقد اظلمت الدنيا ولا تدري الى اين تتوجه؟  
أتذهب الى بيت ابيها ! ... ولكن شبح الزوج البخيل جعلها تعدل عن هذه  
الفكرة لثلا يعيدها ابوها الى زوجها . واذ هي في تفكيرها وسيرها الى ما  
لا تدري ، رأت بابا قد وقف عنده الخدم والخشم . فاقتربت منهم  
وسألهما : اتريدون خادمة؟ ... اجايتها قائلين : لتدخل ونسأله  
سيدة الدار . وبعد حين خرجت اليها جارية قائلة لها تعالى ادخلي ،  
فسيدتي تزيد رؤيتك . فدخلت الى حيث سيدة الدار فرأرت ما اثار  
دهشتها ، رأت ربة البيت في غاية القبح ، سوداء اللون ، شعرها كشعر  
القنفذ ، شفاتها لضخامتها قد وصلتا حتى الذقن ، وهي جالسة على سرير  
بديع تحف بها الجواري . سألهما سيدة الدار ما اسمك؟ ... اجايتها  
اسمي غالبة ثم اعادت سيدة الدار سؤال غالبة ، وما هي قصتك؟ ...  
اجابتها غالبة : الله يحفظك ، اتركي قصتي واجعليني عندك خادمة .

رق قلب سيدة الدار وقالت لغالبة ، لك ما تريدين ، وشغلك من  
الآن هو غسل شربة الماء والقديح وملئها بالماء ، وتسقيني . كلما رغبت  
في الارواء .